

Programm

Heitor Villa-Lobos	Choro No. 1
Antonio Lauro	Valses Venezolanos Nos. 2 & 3
Astor Piazzolla	Verano Porteño
Enrique Granados	<i>Oriental</i> , aus Danza Española No. 2
Roland Dyens	3. Satz aus Libra Sonatine
Francisco Tárrega	Jota

Eugene Ysaÿe	<i>Obsession</i> , aus Sonata Op. 27 No.2
Nicolo Paganini	Capricci No. 13 & 14
	Centone di Sonate No.1
	<i>Introduzione</i>
	<i>Allegro Maestoso</i>
	<i>Rondoncino</i>
	Cantabile
Heitor Villa-Lobos	Bachianas Brasileiras No. 5
Astor Piazzolla	Libertango

Ayman Jarjour tritt regelmäßig im Mittleren Osten, in Europa, in den USA, in Afrika und im Fernen Osten auf. Ayman spielte die weltweite Uraufführung von Olympus – ein Konzert für Gitarre und Orchester von Evis Sammoutis. Bei den syrischen Premieren von Rodrigos zwei Meisterwerken Concierto de Aranjuez mit dem Syrian National Symphony Orchestra und dem Concierto Andaluz mit dem Syrian Philharmonic Orchestra spielte Ayman die Gitarre. Aymans internationale Auftritte führten in unter anderem nach London, Edinburgh, Brüssel, Beirut, Amman, Madrid, Manchester, Bonn, Tunis, Khartoum, Valletta, Basel, Kairo, Alexandria, Istanbul, Prag, Budapest, Berlin, Los Angeles und Taipei. In New York gewann Herr Jarjour den Artists International Special Presentation Award. Eine oft gelobte Aufnahme dieses Programms gibt es auf CD. Ayman Jajour hat einen Master of Music der Juilliard School in New York und einen Bachelor des Royal Conservatory of Music in Madrid. Ayman wurde in Damaskus geboren und lebt jetzt in Schottland. Neben seinem Beruf engagiert er sich für Opfer des Krieges in Syrien. Sein Repertoire ist international vielfältig mit Werken aus Spanien, Lateinamerika und dem Mittleren Osten, von klassischen Werken bis zu modernen Stücken.

Laurent Weibel, Gründer der Bahnhofsviertel Classics Konzertreihe, war viele Jahre Mitglied des Opernhauses Zürich und des National Symphony Orchestra in Washington, DC, bevor er 2017 Mitglied des hr Sinfonieorchesters wurde. Er spielt regelmäßig u.a. mit dem Mahler Chamber Orchestra und dem Chamber Orchestra of Europe. Als Solist spielte Laurent Weibel in der Salle Gaveau und der Cité de la Musique in Paris, im Staller Center for the Arts in New York und im Kennedy Center in Washington. Als Kammermusiker trat er mit dem Quatuor Debussy, den American Chamber Players und der Smithsonian Chamber Music Society auf. Laurent Weibel studierte bei Suzanne Gessner und Jacques Ghestem am Conservatoire National Supérieur de Paris und bei Mitchell Stern an der Manhattan School of Music. Seine Promotion erhielt er an der State University of New York. Er ist Preisträger der Vierzon International Sonata Competition 1995 und Semifinalist des Carl Nielsen International Violin Competition 1999.

www.bahnhofsviertel-classics.de



13. Bahnhofsviertel Classics

**Konzert in der Weißfrauenkirche,
Gutleutstraße 20, 60329 Frankfurt am Main**

Sonntag, 16. Juni 2019 - 18 Uhr

**10 Saiten Klassik
Musik für Gitarre und Geige**

**Ayman Jarjour, Gitarre
Laurent Weibel, Geige**